

تستی

۱. در تابع مفعولی که مضاف‌إلیه اسم فاعل است، کدام مورد غلط است؟
 - ا. جر از باب حمل بر لفظ مفعول
 - ب. نصب از باب حمل بر محل مفعول (نزد مصنف)
 - ج. نصب به وسیله فعل مقدر (نزد سیبویه)
 - د. جر؛ چون مضاف‌إلیه اسم فاعل است
۲. کدام وزن، در معنای «مفعول» به کار نمی‌رود؟
 - ا. مفعال
 - ب. فعیل
 - ج. فَعْل
 - د. فَعْل
۳. در شعر «أوعَدتني بالسجن والأدهم / رجلی فرجلی شئنة المناسم» کلمه «رجلی» چه نوع بدلی است؟
 - ا. مطابق (کل از کل)
 - ب. اشتمال
 - ج. إضراب
 - د. بعض از کل
۴. منادای مندوب «غلامک» و «غلامکم» به ترتیب چیست؟
 - ا. وا غلامکا - وا غلامکما
 - ب. وا غلامکی - وا غلامکما
 - ج. وا غلامکی - وا غلامکما
 - د. وا غلامکا - وا غلامکما

تشریحی

- * وَالغَيْنَ عَارِضَ الوَصْفِيَّةِ / كَأربعِ و عَارِضَ الاسْمِيَّةِ
فالأدهم التّيد لكونه وُضِعَ / في الأصل وصفاً انصرافه مُنْع
۱. با توجه به شعر، کلمات «أربع» و «أدهم» منصرفند یا غیر منصرف؟ چرا؟
 ۲. در چه صورتی «إذن» به فعل مضارع نصب می‌دهد؟ به همراه مثال توضیح دهید.
 ۳. در آیه «... وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُخَافُكُمْ بِهِنَّ اللَّهُ فَيَعْفِرُ لَنْ يُشَاءَ...» «يَعْفِرُ» به چند وجه قرائت شده است؟ توضیح دهید.
 ۴. صیغه تعجب فعل‌های زیر را بنویسید.
 - ا. إِحْمَرَ الشَّمْسُ: ب. نُصِرَ زَيْدٌ:
 ۵. در «نعم ما يقول الفاضل»، «ما» و جمله بعد از آن چه نقشی دارد؟ دو نظریه در این باب را توضیح دهید.
 ۶. در مثال‌های زیر «أم» متصله است یا منقطعه؟
 - ا. «أَلْهَمَ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَّهُمْ أَيْدٍ يَبْتَطِشُونَ بِهَا...»: ب. «إِنْ أَدْرِي أَقْرِبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ»: ج. «...سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ غَنَاءٍ أَمْ صَبْرُنَا...»: د. «... لَأَرْيَبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ * أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ...»:
 ۷. منادای مرخّم «مَسْلَمَةٌ» و «مُسَلِّمَةٌ» چیست؟ (حرکت آخر کلمه ذکر شود)
 - * «أَمَا» کهما یک من شیء و فا لیلو تلوها وجوباً أَلْفَ لَأَنَّهُ مع ما قبله جواب الشرط و أَنَّمَا أَخْرَتْ إِلَيْهِ كِرَاهَةً أَنْ يُوَالِيَ بَيْنَ لَفْظِي الشرط و الجزء نحو «أَمَا زَيْدًا فَأَكْرِمْ».
 ۸. مثال مذکور، در اصل چگونه بوده و چرا به این شکل تغییر یافته است؟
 ۹. در چه صورتی تمییز «کم» استفهامیه می‌تواند مجرور شود؟ با ذکر مثال توضیح دهید.